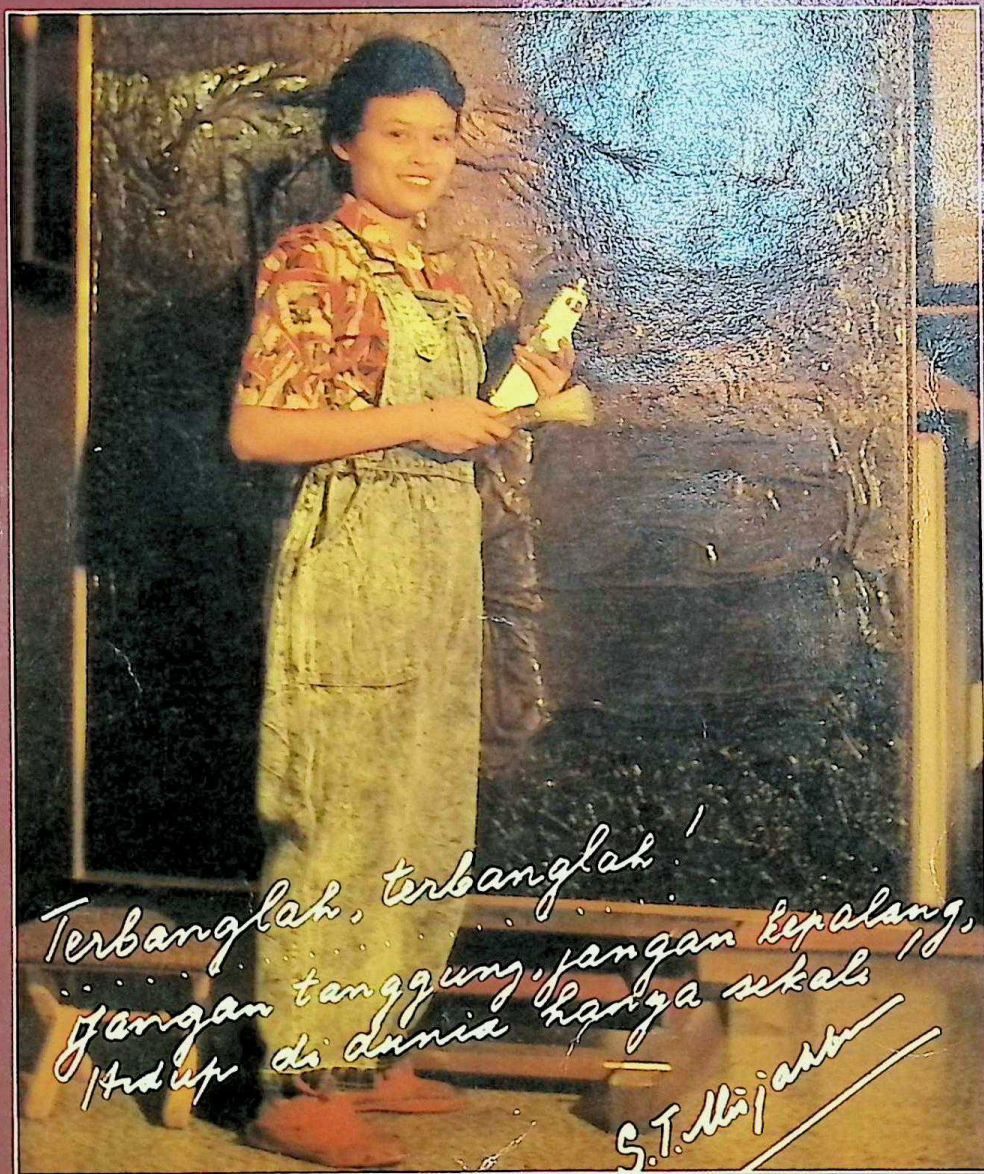


Pameran Funggal Lukisan Artha

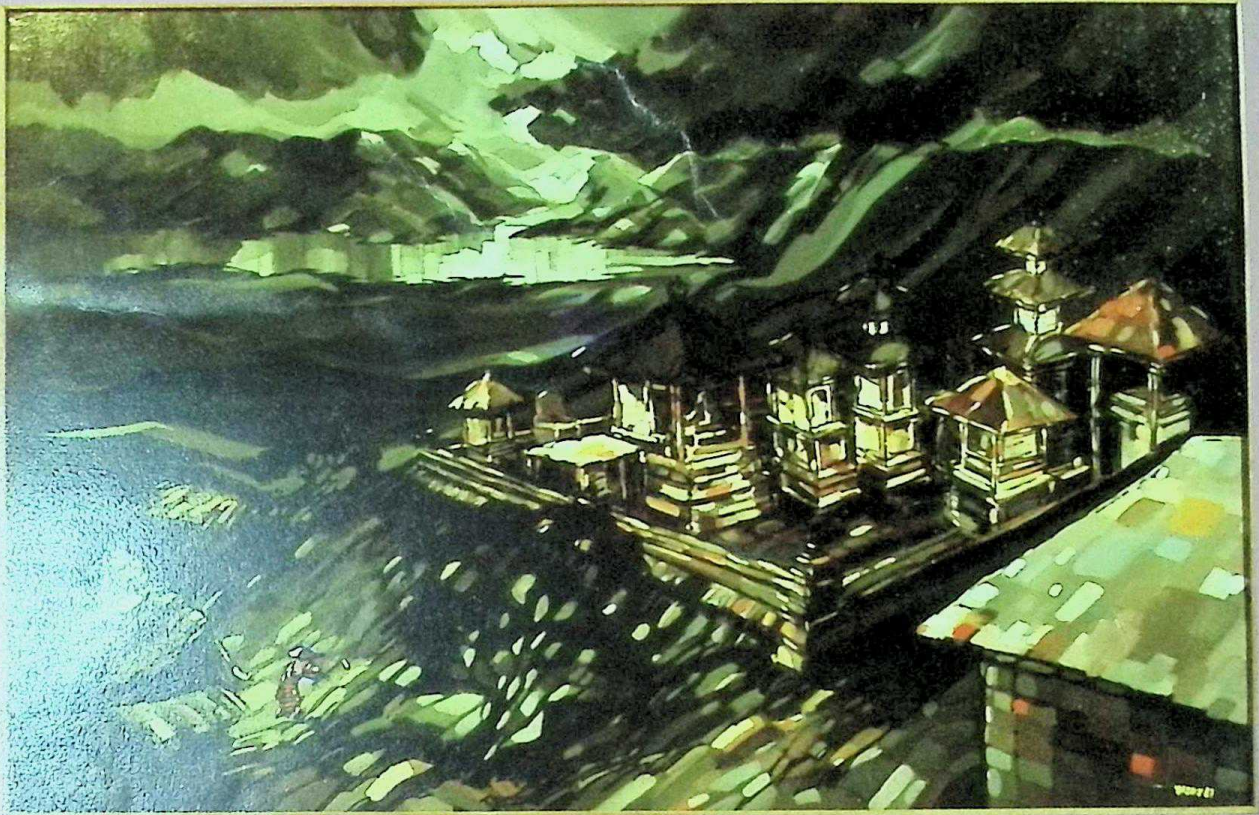
Februari 7-10-1989 Buka Jam 10.00 - 18.00



THE JAPAN FOUNDATION

PUSAT KEBUDAYAAN JEPANG

LANTAI 2 SUMMITAS TOWER, JALAN JENDERAL SUDIRMAN KAV. 61 - 62 JAKARTA SELATAN
P.O. BOX 10831 SUMMITAS TOWER JAKARTA 12130. TEL. 5201266-7, 515201 FAX: 515154 TELEX: 45890 JCO JKT



Kotekal : Ir. Slamet B. Santoso.

Mendung di Kintamani 1987

*Kujemput seuntai janji
lewat celah2 hujan
lewat angin menderu
lewat riak air danau*

*Beriring awan kelabu
secercah sinar
memantul
berbinar.*



Kata Pengantar

Ardha yang sungguhpun masih berusia muda, dia bukanlah pendatang baru di pentas seni rupa, sejak tahun 1974 ia telah beberapa kali berpameran baik secara berkelompok maupun tunggal.

Karyanya bagi banyak pengamat masih sukar difahami, namun telah mulai menarik perhatian.

Judul-judul lukisannya bernada puitis mengajak pengamat untuk lebih mendekati karya pelukis muda ini.

Ardha banyak bereksperimen, segala arah ditempuhnya untuk menjajaki segala kemungkinan.

Hal ini merupakan pertanda yang baik, karena eksperimen itu bagi seorang seniman merupakan kegiatan yang tak akan ada hentinya selama ia berkarya. Intuisinya akan selalu mendorong daya kreatifnya untuk mencapai kualitas yang lebih meningkat, mencapai kesempurnaan yang "absolut".

Lukisan-lukisan Ardha dari tahun 1977 sampai 1988 mencerminkan kegelisahannya mengembangkan gaya pribadi dan pencariannya dalam mengungkapkan kemanusiaan dan lingkungannya -dari arti tersempit sampai arti terluas- melalui macam-macam cara pengabstraksian konsepsi mistik simbolis.

Dengan mengucapkan selamat berpameran, saya akhiri pengantar pendek ini.

Bandung 17 Januari 1989.

Mochtar Apin

Mochtar Apin

Guru Besar

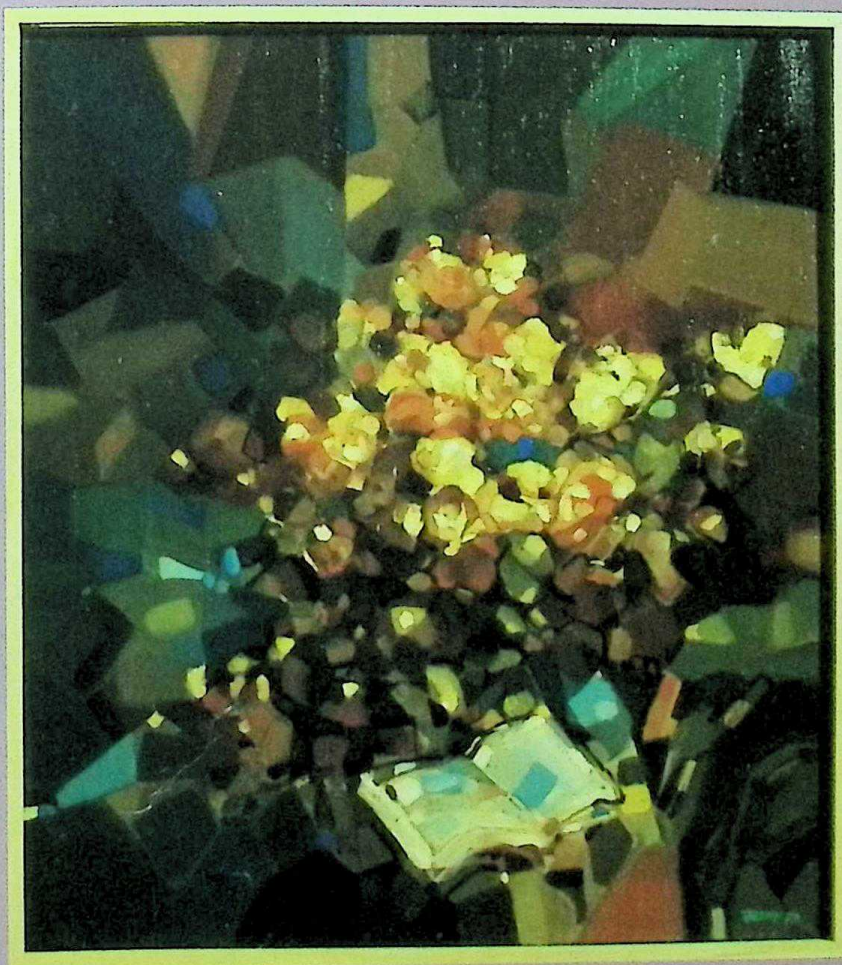
Fakultas Seni Rupa dan Desain

Institut Teknologi Bandung

Koleksi : Ir. Slamet B. Santoso.



"Matahari" 1987



Ros di Jambangan 1977



Riwayat Hidup: *Ardha*

Lukisan adalah pantulan perasaan yang meletup-letup dalam mewantahkan cerap ke dalam neka prakarsa yang mampu mendudukan gagas menjadi sebuah karya yang habasyah.

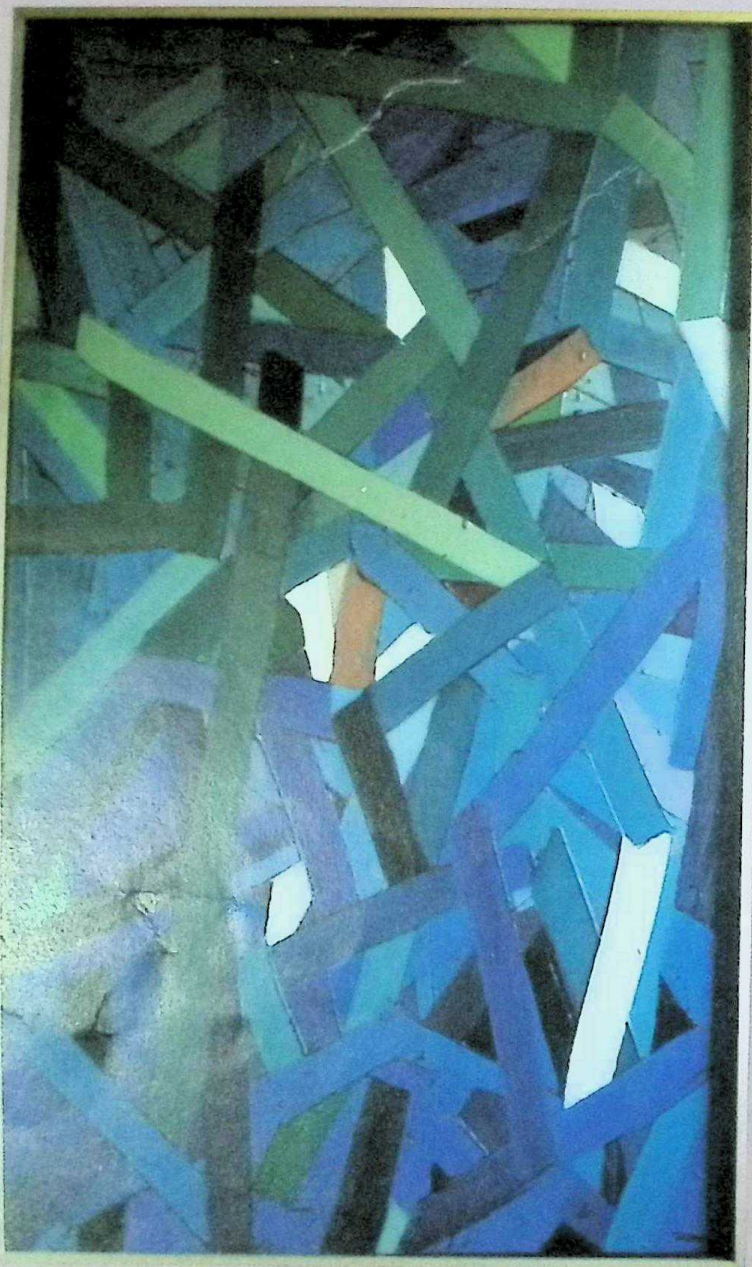
Lahir di Bukittinggi Sumatera Barat 14 Maret 1954
Pernah kuliah di STSRI ASRI Yogyakarta.
Masuk ITB Seni Rupa tahun 1977 selesai tahun 1982.
Tahun 1969 sudah melukis dibawah asuhan Pelukis Wakidi (almarhum)
Tahun 1964/1965 berturut-turut memenangi Demonstrasi pelukis anak-anak dalam Festikora I dan II
Tahun 1974. Pemenang Lomba Sketsa Kartini Terbaik di Yogyakarta.
Tahun 1974. Pameran Bersama di Purna Budaya Yogyakarta.
Tahun 1975. Pameran Pratisara Affandi Adikarya Yogyakarta.
Tahun 1975. Pameran Bersama di LIA Surabaya.
Tahun 1979. Pameran Senilukis Wanita Indonesia di Balai Seni Rupa Jakarta.
Tahun 1980. Pameran Bersama di Galeri Soemardja ITB. (I)
Tahun 1980. Pameran Bersama di Galeri Soemardja ITB. (II)
Tahun 1981. Pameran Periode Tekstur dan Kolase di Pusat Kebudayaan Indonesia dan Perancis (cedust) Bandung.
Tahun 1983. Pameran Tunggal di PT. Sinar Kasih disponsori Sinar Harapan.
Tahun 1984. Pameran Gambar Staf Seni Rupa ITB di Galeri Soemardja. ITB Bandung.
Tahun 1984. Pameran Gambar KAB Bandung Kota Kembang di Kodya Bandung.
Tahun 1985. Pameran Tilam Katineung di Hotel Preanger Bandung.
Tahun 1985. Pameran Karya 5 Seniman Wanita Bandung di Galeri Decenta Bandung.
Tahun 1985. Biennale Pelukis Muda di Taman Ismail Marjuki Jakarta.
Tahun 1985. Pameran Pelukis Wanita Nuansa Indonesia, TIM Jakarta.
Tahun 1986. Pameran Seni Rupa dan Disain di Nikko Bandung.
Tahun 1987. Triennale I Seni Lukis Indonesia Denpasar Bali.
Tahun 1988. Exhibition "Donations to the Museum III/2626
Muzeum Azji i Pacyfiku w warszawie the Asia and Pacific Museum in Warsaw.
Staf Pengajar di Fakultas Seni Rupa dan Desain ITB.



Kurai Senja (1985)

*Temaram jingga
detik-detik mengusik
renjana daun2 kering
keterpilahan
mengorak rinai
membasah pipi
mengulum duka
tersendu.*

*Jangan lagi berurai
jangan lagi memanjat doa
jangan lagi berkacak
inilah fana
inilah masa
merengkah tulang2mu
menyerpih daging2mu
menyambut salam
mengecohmu.*



Padang Biru (1979)

Kesana tapak ini merangkak
menepis duri menebas lalang
mengarung badai merayap pantai
tersandung aku
tegar kuayun langkah
semakin ku tak peduli
semilir angin mendesah
itu padang semu
kesana kumenuju
menggenggam segumpal rindu
akankah kuterpacak
termangu.



Tirai Kesumba (1986)

*Kesepakatan
Keintiman
Kejalinan yang kirap
Gemuruh darah
Berontak jiwa
Memendam dendam
bersekam
Tirai makin melampai
Merah makin menjarah
menggurat rengkahan sepi
menyugu hening yang bening
haruskah begini.*

DAFTAR LUKISAN " ARDHA " YANG DIPAMERKAN

JUDUL LUKISAN		UKURAN	TEKNIK
Embun Menari	1	145 x 95	Cat Minyak
Tari Keris Barong	2	145 x 95	Cat Minyak
Mendung di Kintamani	3	95 x 145	Cat Minyak/koleksi
Menyongsong Pagi	4	95 x 145	Cat Minyak
Menuai Padi	5	95 x 145	Cat Minyak
Ayam Aduan	6	145 x 95	Cat Minyak
Tari Kipas	7	95 x 145	Cat Minyak
Membajak	8	95 x 145	Cat Minyak
Pura Ulun Danu	9	70 x 95	Cat Minyak
Gunung Batur	10	70 x 95	Cat Minyak
Trunyan	11	70 x 95	Cat Minyak
Rumah Biru	12	70 x 95	Cat Minyak
Bukit Hijau	13	70 x 95	Cat Minyak
Kota Hijau	14	122 x 122	Cat Minyak/hardboard
Tirai Kecapi	15	122 x 122	Cat Minyak/hardboard
Rembulan	16	70 x 70	Cat Minyak
Matahari	17	70 x 70	Cat Minyak
Renjana Merah	18	55 x 45	Cat Minyak
Pelinggam Jingga	19	55 x 45	Cat Minyak
Kuburan Senyap	20	40 x 60	Cat Minyak/koleksi
Absurd	21	122 x 80	Kolase
Misteri	22	122 x 80	Kolase
Kurau Yang Patah	23	160 x 80	Kolase/koleksi
Rosah	24	122 x 80	Cat Minyak/Hardboard
Kendala Hijau	25	95 x 70	Cat Minyak
Lintang Biru	26	75 x 50	Cat Minyak
Pelinggam Pirus	27	55 x 45	Cat Minyak
Senarai Kopi	28	55 x 45	Cat Minyak
Buluh Kuning	29	95 x 70	Cat Minyak
Kurai Senja	30	85 x 70	Kolase/koleksi
Tirai Kesumba	31	95 x 70	Cat Minyak/koleksi
Melati Kecil	32	47 x 62	Cat Minyak/koleksi
Bunga Embun II	33	82 x 61	Cat Minyak
Ros di Jambangan	34	70 x 60	Cat Minyak/koleksi
Bulan Biru	35	82 x 61	Cat Minyak
Padang Bunga	36	120 x 100	Cat Minyak/koleksi
Pelinggam Hitam	37	95 x 70	Cat Minyak
Fatamorgana I	38	55 x 55	Kolase
Fajar Firdaus	39	75 x 85	Cat Minyak/koleksi
Dimensi Sakral I	40	120 x 120	Kolase
Pengejawantahan I	41	95 x 70	Kolase/koleksi
Fatamorgana II	42	55 x 55	Kolase
Fatamorgana III	43	55 x 55	Kolase
Dimensi Sakral II	44	120 x 120	Kolase
Pengejawantahan II	45	95 x 70	Kolase
Terong Susu	46	50 x 80	Cat Minyak/koleksi
Jendela Pagi	47	64 x 55	Tekstur/koleksi
Kumandang Zamrud	48	55 x 45	Cat Minyak
Kuning Saga	49	55 x 45	Cat Minyak
Pelinggam merah	50	55 x 45	





Rektor Unas diantara penari Bali dalam rangkaian ulangtahunnya yang ke 81 (11 Februari 1989) menyambut Pameran tunggal Ardha.



UNIVERSITAS NASIONAL

Jl. Sawo Manila Pejaten, Pasar Minggu Jakarta 12510. Telp. 782700 - 782462 P.O. Box 742 KBY - Jakarta 12001.

(Didirikan 15 Oktober 1949)